

## Attività 2

# RadioSuperstudent

*- La radio come strumento didattico per lo sviluppo di competenze linguistiche e digitali -*



# Attività 2

**Titolo attività:** RadioSuperstudent.

**Classi coinvolte:** tutti gli studenti della pluriclasse 3° - 4° - 5°, per un numero complessivo di 15 alunni.

**Alunni con sostegno:** un bambino e una bambina di classe 3°.

**Tempi di realizzazione:** 20 ore totali, suddivise in incontri da 2 ore ciascuno + 8 ore per il montaggio delle puntate.

Periodo di realizzazione: aprile / maggio.

**Disciplina:** Italiano.

**Altre discipline coinvolte:** musica, tecnologia, cittadinanza e costituzione.

**Finalità:** utilizzare le abilità di scrittura acquisite, in un'attività sfidante e coinvolgente, che attraverso modalità di lavoro cooperativo promuova il miglioramento individuale, e lo sviluppo di capacità di interazione e collaborazione.

La classe, trasformandosi in una giovane redazione, coopera per mandare in onda le puntate della propria radio.

## Obiettivi:

<b>Obiettvi operativi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria -Italiano-</b>		<b>Competenze chiave europee</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno crea semplici testi informativi, o articoli di giornale, seguendo uno schema prestabilito; utilizza un registro appropriato e rispetta le regole morfo-sintattiche.</li><li>• L'alunno analizza testi informativi e, lavorando in gruppo, li utilizza per creare piccole interviste tematiche, con domande e risposte in forma scritta.</li><li>• L'alunno applica schemi di scrittura</li></ul>	<b>Nuclei fondanti</b> <i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comunicazione nella madrelingua.</li><li>❖ Imparare ad imparare.</li><li>❖ Competenze sociali e civiche.</li><li>❖ Competenza digitale.</li></ul>

<p>per realizzare interviste e piccole biografie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno crea presentazioni e lanci di canzoni, utilizzando un registro adeguato.</li> <li>• L'alunno crea un semplice "radio-giornale scolastico", organizzando le notizie della settimana secondo uno schema condiviso.</li> <li>• L'alunno legge con espressività e corretta intonazione diverse tipologie testuali; sa interpretare ruoli e rispettare turni di lettura.</li> <li>• L'alunno coopera nel gruppo di lavoro, dando un contributo attivo e integrando l'operato dei compagni.</li> <li>• L'alunno gestisce i conflitti all'interno del gruppo, e promuove il lavoro di squadra.</li> </ul>	<p><i>Lettura</i></p>	<p>approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,</li> </ul>	
--	-----------------------	---	--



	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	
--	---	---	--

### **Struttura dell'attività**

La realizzazione di una radio di classe, nasce con l'intento di costruire un compito di realtà in cui gli alunni possano spendere concretamente le loro abilità di scrittura, in un contesto divertente e sfidante. La scelta di modalità di lavoro cooperativo e di gruppo ha inoltre l'obiettivo di far sviluppare una vasta gamma di abilità sociali e relazionali. Gli studenti, lavorando come una vera e propria redazione, hanno realizzato presentazioni, lanci di canzoni, testi informativi, articoli di giornale, interviste, e trasformandosi in piccoli speakers hanno registrato le puntate della loro radio, esplorando le potenzialità del web e dei più moderni programmi di editing. Lavorando all'interno di una pluriclasse, si è scelto di creare gruppi di livello, in cui è stato facile poter

calibrare gli obiettivi. Il lavoro di gruppo, grazie alle possibilità di peer to peer che offre, ha reso più semplice l'integrazione degli alunni con difficoltà di apprendimento, che hanno potuto trovare la

propria dimensione, incoraggiati dai compagni, e affrontare positivamente i compiti, attraverso una parcellizzazione delle attività. La classe è stata utilizzata in modo flessibile: con i banchi si sono formate isole per non più di cinque studenti a gruppo; la classe è stata utilizzata anche per prove, ascolti e registrazioni, grazie all'utilizzo di supporti digitali.

**Prerequisiti:** una buona conoscenza delle principali caratteristiche dei testi informativi e degli articoli di giornale; una discreta abilità nel produrre testi scritti, di vario genere, sviluppata nel corso dell'anno scolastico.

### **Fasi attività:**

#### **1. *Presentazione e attività preliminari (1h)***

L'insegnante illustra alla classe l'idea di progetto.

Gli alunni individuano i vari elementi che caratterizzano una trasmissione radiofonica e ne prendono nota: speakers, canzoni, radiogiornale, previsioni meteo, pubblicità, rubriche tematiche.

La classe ascolta insieme, con l'utilizzo del computer, alcuni broadcast radiofonici, soffermandosi sui punti di maggior interesse, e rilevando le particolarità e le caratteristiche del linguaggio utilizzato, delle tempistiche e della costruzione di una puntata.

Con la guida dell'insegnante si stabilisce su quale punto incominciare a lavorare.

#### **2. *Creazione di una playlist e raccolta di informazioni sugli artisti (1h)***

In classe si crea uno schema di intervista per conoscere i cantanti preferiti di parenti e amici, e le rispettive canzoni favorite.

Lo stesso schema può essere utilizzato dagli alunni per indicare i propri artisti del cuore.

Si aggiunge un'ulteriore consegna: creare una piccola ricerca sulla biografia e sulla carriera degli artisti individuati.

Segue lavoro individuale degli alunni, a casa.

#### **3. *Condivisione dei risultati delle interviste e ascolto delle canzoni (2h)***

Si leggono in classe le interviste effettuate, si ascoltano i brani individuati, riflettendo sulle caratteristiche dei generi musicali di ciascun brano.

Si confrontano canzoni del passato, menzionate da genitori e parenti, con quelle recenti scelte dagli alunni. Si condividono le informazioni sugli artisti e si provvede a trascrivere tutte le canzoni individuate, ottenendo così una playlist.

#### **4. *Creazione testi informativi e articoli di giornale (2h)***

L'insegnante esorta gli studenti ad indicare temi di interesse che approfondirebbero con piacere: in base agli interessi emersi l'insegnante assegna a ciascun alunno un argomento di attualità su cui creare un testo informativo o un articolo di giornale.

Si crea, con il contributo e le riflessioni di tutti, uno schema per la realizzazione dei testi, basandosi anche sulle conoscenze già acquisite in precedenza.

#### **5. *Condivisione testi prodotti e organizzazione dei gruppi di lavoro (2h)***

Dopo aver letto collettivamente i testi che gli studenti hanno prodotto individualmente, come compito a casa, si effettuano le correzioni emerse dalle osservazioni dei compagni: poca chiarezza di un punto, ripetizioni di parole o concetti, estrema sinteticità, errori nella concordanza dei tempi verbali, ecc.

Fatto questo, l'insegnante procede ad illustrare ai bambini la fase successiva: si costituiscono tre gruppi di livello, che corrispondono alle tre sezioni, e ciascuno di essi

analizza gli articoli prodotti dai compagni, formulando domande e correlandole di risposte. Le interviste vanno poi corredate di una presentazione, e gli alunni devono allenarsi ad interpretare, leggendo ad alta voce, i ruoli dell'esperto e dell'intervistatore.

**6. Lavoro di gruppo: gli alunni analizzano i testi, producono le interviste e le drammatizzano (2 incontri da 2h)**

In questa fase ha inizio il vero e proprio lavoro di gruppo. L'insegnante designa un capo sezione per ciascun gruppo con il compito di dirigere i lavori. I bambini hanno a disposizione un computer per ricercare eventuali informazioni aggiuntive, o chiarimenti, che si rendono necessari per l'analisi dei testi. L'insegnante monitora il lavoro, intervenendo miratamente, ma senza invadenza, per preservare l'autonomia degli studenti.

**7. Lavoro di gruppo: tutti i gruppi realizzano i lanci delle canzoni e le presentazioni per la messa in onda; il gruppo di quinta realizza i testi per il radiogiornale e per le previsioni meteo (2h)**

**8. RegISTRAZIONI (2 incontri da 2h)**

Gli alunni registrano i files audio che saranno montati nelle puntate.

**9. Editing audio e montaggio puntate (8h per la realizzazione di 3 puntate)**

In quest'ultima fase di montaggio l'intervento dell'insegnante è stato più forte, perché avendo in dotazione soltanto un computer funzionale a questa operazione, la partecipazione della classe si è resa più difficile.

Gli alunni hanno comunque conosciuto attraverso il programma Audacity i processi di cutting ed editing audio, divenendo consapevoli delle differenze tra una registrazione on air e un broadcast registrato. Hanno inoltre esplorato le potenzialità del web, che mette a disposizione tutta una serie di siti da cui è possibile effettuare free download di suoni, sottofondi e jingle, indispensabili per la realizzazione di una radio.

**Setting aula:** per il lavoro di gruppo, l'aula è stata utilizzata in maniera flessibile; i banchi sono stati disposti ad isole, per accogliere gruppi composti da non più di cinque alunni; c'è stata libera circolazione tra i gruppi, che hanno potuto scambiarsi materiali e consigli. Sempre in aula sono avvenuti ascolti, prove e registrazioni, con l'aiuto di supporti digitali, come computer, casse e smartphone.

**Metodologie didattiche utilizzate:** all'interno di questo progetto che nasce come compito di realtà, si è privilegiata una didattica di tipo laboratoriale, che pone al centro l'alunno; lo studente, infatti, ha la possibilità di essere il protagonista del suo processo di apprendimento, assumendo un ruolo attivo, ed imparando attraverso il fare (learning by doing); si è inoltre utilizzato il metodo cooperativo del jigsaw, in cui ciascuno studente, dopo una prima fase di lavoro individuale, collabora in gruppo per realizzare un prodotto, che come un tassello, deve incastrarsi con il lavoro degli altri gruppi per trovare la sua giusta dimensione.

**Integrazione alunni con sostegno:** il lavoro di gruppo, sfruttando le possibilità del peer to peer che offre, costituisce una situazione di apprendimento privilegiata per l'alunno con difficoltà di apprendimento, con o senza certificazione: esortato dai compagni, l'alunno trova la sua dimensione, sperimenta le sue abilità, acquisendo maggiore fiducia in sé stesso, e migliorando le sue capacità relazionali; ovviamente le insegnanti devono accompagnare con attenzione la partecipazione dell'alunno ai gruppi, ponendo l'accento sulle abilità, e affrontando le difficoltà sempre in un'ottica di miglioramento; i compiti vanno parcellizzati, per permettere all'alunno di affrontarli gradualmente e con successo.

**Strumenti di valutazione:** l'attività si configura come compito di realtà, pertanto, nella fase di valutazione intermedia e finale, sono state utilizzate griglie di osservazione sistematiche, rubriche di valutazione disciplinare e autobiografie cognitive. Inoltre si è fatto molto ricorso all'auto valutazione e alla valutazione tra pari, svolta in tempo reale, per direzionare in maniera efficace gli sforzi di miglioramento: condividendo gli elaborati, e riesaminando registrazione e riprese, gli alunni hanno potuto rivelare direttamente punti deboli da migliorare o aspetti da modificare, sviluppando uno spirito critico di analisi e la capacità di formulare critiche costruttive.

Riporto di seguito alcuni documenti esemplificativi, del materiale utilizzato per la valutazione.

## Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto.....

Fase.....

.....

Data.....

.....

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
	Descrittori					
<b>D</b>	<input type="checkbox"/> creando disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
<b>C</b>	<input type="checkbox"/> in modo passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
<b>B</b>	<input type="checkbox"/> in modo attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
<b>A</b>	<input type="checkbox"/> in modo proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato

Alunno/a	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali
1						
annotazioni:						
2						
annotazioni:						
3						
annotazioni:						
4						
annotazioni:						
5						
annotazioni:						
6						
annotazioni:						
7						
annotazioni:						
8						
annotazioni:						
9						
annotazioni:						
10						

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
ITALIANO CLASSI IV V**

**Indicatori:**

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Riflessione linguistica.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti  Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni  Comprendere testi orali  Partecipare a discussioni di gruppo  Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio	<b>Ascolta, comprende, e comunica</b> in modo:	
			prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	10
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
			prolungato, pertinente attivo e corretto	8
			corretto e adeguato	7
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco	6
			corretto e poco pertinente	
			passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	5
<b>Lettura</b>	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi  Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica  Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non  Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali	<b>Legge</b> in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	10
			corretto, scorrevole espressivo	9
			corretto scorrevole	8
			non sempre corretto e scorrevole	7
			meccanico	6
			stentato	5
			<b>Comprende</b> in modo:	
			completo, rapido e approfondito	10
			completo e approfondito	9
			completo e in tempi adeguati	8
			globale e poco rapido	7
			essenziale	6
parziale e frammentario	5			
<b>Scrittura</b>	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza  rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli	Scrivere testi in Modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo  Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente</b> in modo:	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	10
			molto chiaro, corretto e originale	9
			coeso, pertinente, coerente	8
			corretto e chiaro	7
			poco corretto e poco organizzato	6
			non corretto e disorganico	5
<b>Riflessione linguistica</b>	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche  Riconoscere e denominare le principali parti del discorso  Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo  Riconoscere i connettivi  Analizzare la frase nelle sue funzioni	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con piena padronanza	10

**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA** di.....

**Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?**

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....  
.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....  
.....

**1 - GLI ARGOMENTI**

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti?  NO  SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro?  NO  SÌ
- Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

## 2 - IL PRODOTTO FINALE

- Che voto daresti al lavoro prodotto? .....

- Che cosa ti piace del vostro lavoro?

.....

.....

.....

- Che cosa cambieresti?

.....

.....

## IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

## 4 - IL MIO LAVORO

- Che cosa ho fatto nel gruppo?

.....  
.....

- Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

.....

Perché?

.....  
.....

- Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

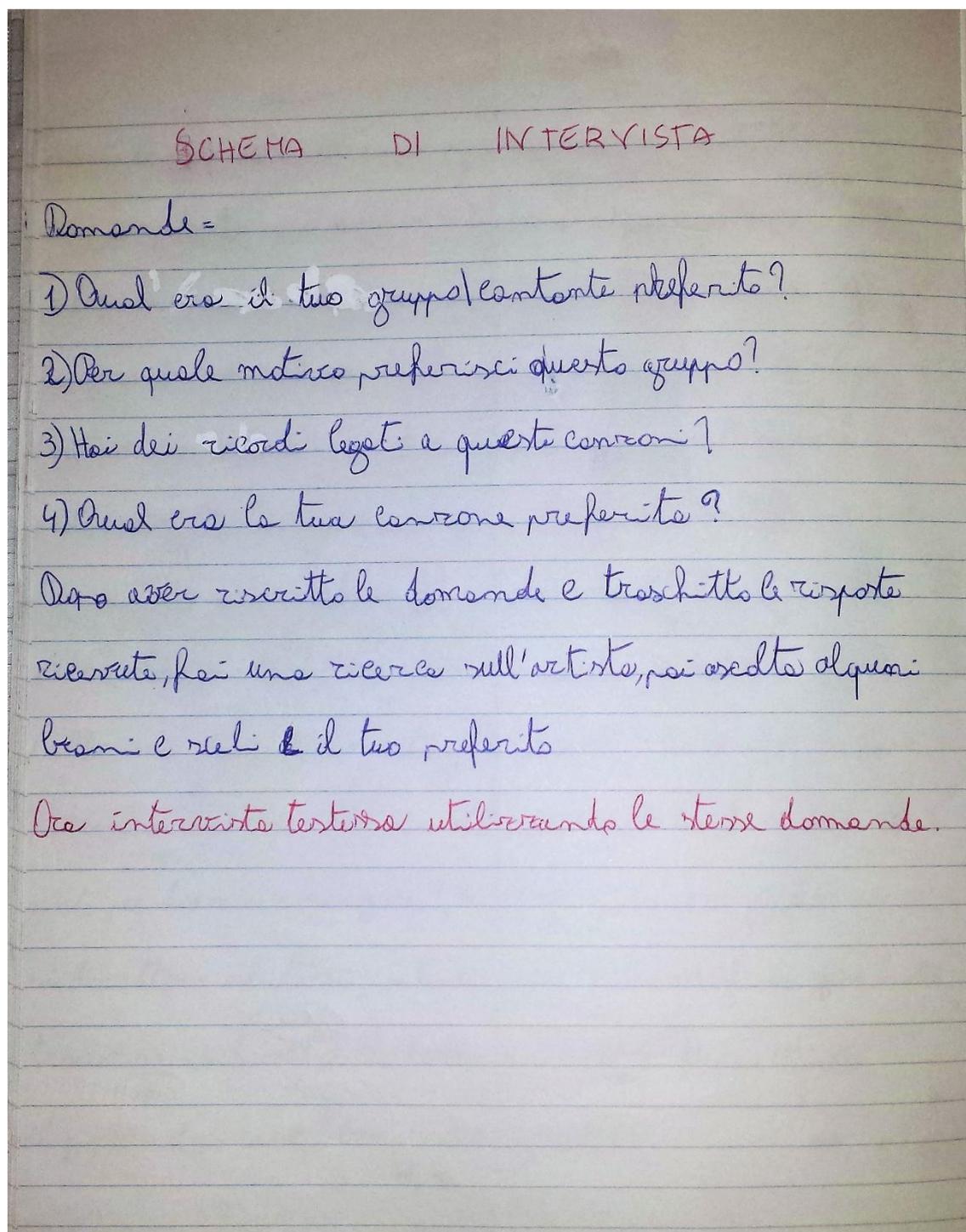
.....

Perché?

.....  
.....

# MATERIALE UTILIZZATO DAL DOCENTE

## Schemi per la stesura dei testi scritti



## SCHEMA DI INTERVISTA

DOMANDE =

① Qual era il tuo gruppo/contatto preferito?

② Per quale motivi preferisci questo gruppo?

③ Hai dei ricordi legati a queste canzoni?

④ Qual era la tua canzone preferita?

Dopo aver riscritto le domande e trascritto le

risposte ricevute fai una ricerca sull'artista

per esaltarne alcuni brani e vedi qual è il tuo prefer

Ora intervista te stesso utilizzando le stesse domande

## LO SCHEMATRO DEL NOSTRO ARTICOLO DI GIORNALE

TITOLO → Where e When → dove? quando?

1 parte → What? di che cosa si parla?  
oppure Who? di chi?

2 parte → Why? perché è importante il fatto  
oppure perché si è verificato

3 parte → conclusione → che cosa pensi di questo fatto? <sup>(le tue opinioni)</sup>  
oppure come cambieranno le cose?

argomento: studenti comprano l'isola di Budelli

# MATERIALE DIGITALE

- **Computer**



- **Casse**



- **Smartphone**



- **Registratore vocale**



- **Programma di editing audio “Audacity”**



# MATERIALE PRODOTTO DAGLI STUDENTI

Il logo della radio



Intervista mia mamma.

1) Qual era il tuo cantante/gruppo preferito?

1) Il mio cantante preferito è Lorenzo-Jovanotti.

2) Per quale motivo preferisci questo cantante?

2) Perché sono cresciuta con lei sul cantoni.

3) Hai dei ricordi legati a questa canzone?

3) Sì, è la colonna sonora del mio matrimonio.

4) Qual era la tua canzone preferita?

1) I miei cantanti preferiti sono J-ax e Feder.

2) Per quale motivo preferisci questi cantanti?

Io preferisco questi cantanti perché mi piacciono le loro canzoni.

3) Hai dei ricordi legati a questa canzone?

7) La mia canzone preferita è  
A te.

### Jovanotti

Jovanotti, nella vita Lorenzo Cherubini, è un cantautore, rapper e disc-jockey italiano. Diventa famoso alla fine degli anni ottanta. Inizia la carriera come rapper ma si avvicina pian piano allo stile del cantautore toccando temi sempre più personali. È un cantante molto impegnato nel sociale infatti in alcune canzoni tocca temi sociali.

## LE PROTESTE DI BUFFON

Ancora oggi si parla dell'incidente tra Buffon e l'arbitro durante la partita Real Madrid - Juventus allo stadio Bernabeu disputata l'11 aprile. Di questo si è tanto parlato perché Buffon si è avvicinato all'arbitro in maniera minacciosa e ha protestato molto per il rigore dato al Real Madrid, secondo lui inesistente. L'arbitro per questo comportamento lo ha espulso e la Juventus

## LE PROTESTE DI BUFFON

(DOMANDE)

- 1) Perché Buffon ha protestato così tanto contro l'allenatore?
- 2) Chi ha ragione tra Buffon e l'allenatore, secondo te?
- 3) La vittoria di questa partita è molto importante per la Juventus?
- 4) Buffon era arrabbiatissimo e ha agito male, il suo compagno di squadra lo ha messo appeso?
- 5) Secondo te l'allenatore era troppo giovane e quindi inesperto?

RISPONDO

1) Per il rigore concesso dall'allenatore

- all'arbitro all'ultimo minuto di partita.
- 2) La ragione Buffon perché quel rigore era inesistente.
  - 3) Sì, quella partita era importante per andare prima in semifinale e poi in finale.
  - 4) Buffon era molto arrabbiato, ha reagito peggio male e i suoi compagni lo hanno appassato.
  - 5) Sì, in effetti l'arbitro era decisamente giovane per arbitrare una partita così decisiva per tutte e due le squadre e quindi un arbitro inesperto.
- PRESENTAZIONE**
- Buongiorno a tutti gli spettatori oggi con noi c'è l'esperto Marco Novello

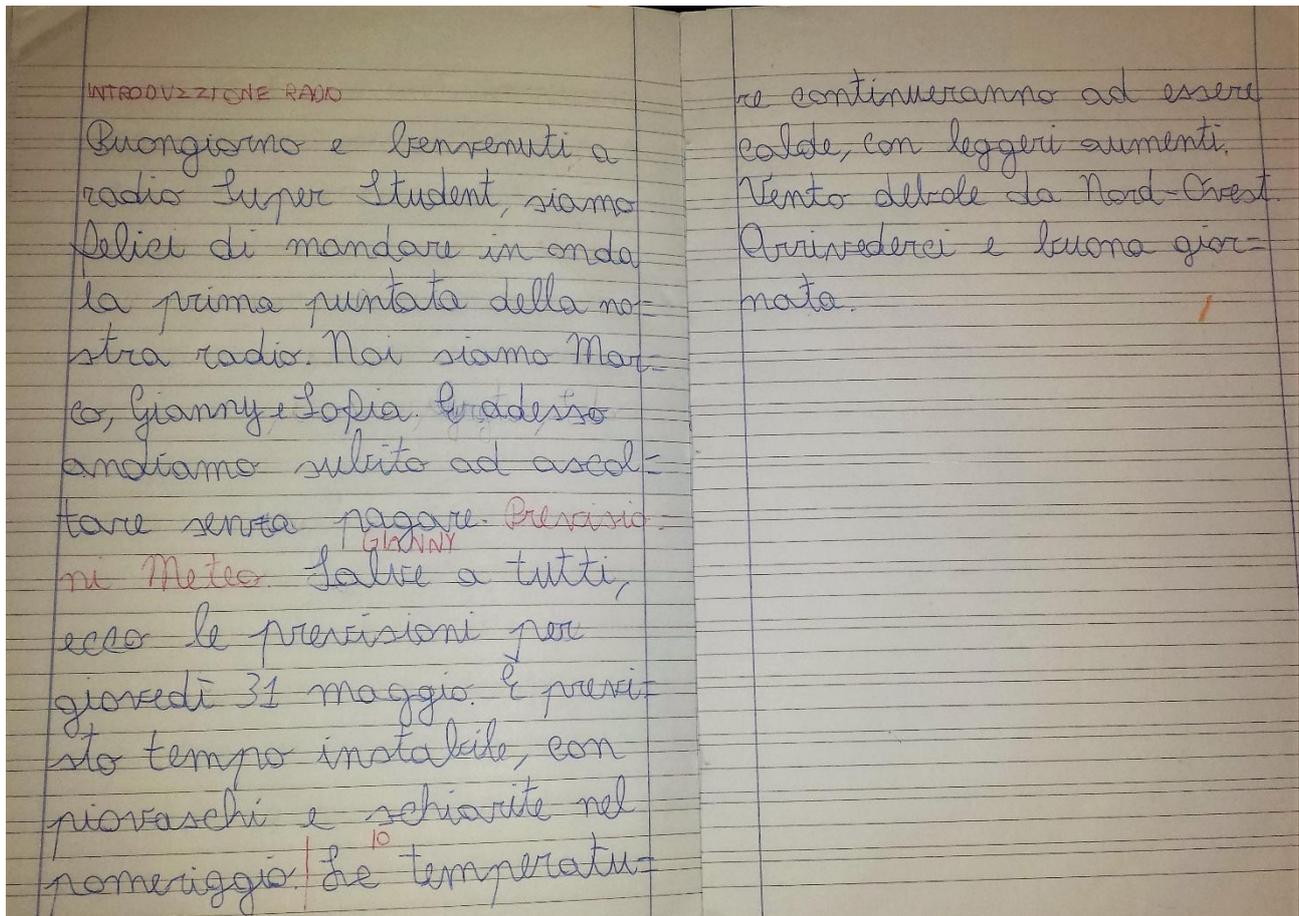
## LANCIO CANZONI

1  
★ Adesso ~~mettiamo~~ in onda una canzone molto ascoltata in tutta Italia. È questa è la canzone di Piti. Piti ha 24 anni e ha partecipato a uno show chiamato Amici e è arrivato in finale, riprendendo questa canzone si chiama Replay.

2  
★ Ora andrà in onda una canzone molto famosa di Fabio Paparelli. Fabio ha 24 anni, lui è diventato famoso con la sua prima canzone "Andiamo a Camporeale". E ora ascolteremo "Volare".

3  
★ Stiamo per ascoltare un gruppo musicale chiamato Psah. I Psah sono un gruppo italiano con 50 anni di carriera hanno

## Presentazioni radiofoniche



## - RADIO GIORNALE -

Buongiorno a tutti gli ascoltatori da radio superstudent  
ora va in onda il radio giornale della settimana scolastica.

- Martedì 8 maggio: i bambini e le bambine della scuola primaria si sono recati al teatro comunale di Otranto per assistere alla spettacolo i musicanti di Otranto.

- Mercoledì 9 maggio: i bambini di terza sono andati ad iscrivere per una gita scolastica, mentre gli alunni della classe quinta ~~subiscono~~ le prove invidie di italiano.

- Venerdì 11 maggio: gli alunni di 5<sup>a</sup> hanno svolto le prove invidie di matematica.

- Sabato 12 maggio: gli alunni di 3<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>-5<sup>a</sup> si sono recati al campo sportivo di Torricella per fare alcuni giochi di fine anno.

- Domenica 13 maggio: i bambini di 5<sup>a</sup> anno ricevono la loro prima comunione.

**Link utili per la documentazione video dell'attività**

<https://www.facebook.com/MaestraSaraoOo/>

[https://www.youtube.com/channel/UCkOo\\_osPuXXIBmSi018sxWO?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCkOo_osPuXXIBmSi018sxWO?view_as=subscriber)